

Concert Series  
珠玉のリサイタル&室内楽



牛田智大 © Ariga Terasawa

# 上村文乃 & 牛田智大 デュオ・リサイタル

国内外の第一線で活躍する、上村文乃と牛田智大のコラボレーションが実現!

バロックとモダン、2つのチェロを弾きこなし、2022年にインディアナポリス国際バロックコンクールで見事優勝を果たしたチェリスト・上村文乃と、浜松国際コンクールで第2位受賞、ソロはもちろんのこと、今年は積極的に室内楽にも取り組んでいる、人気、実力ともに日本を代表する若手ピアニストの一人・牛田智大、世界を舞台に活躍する二人によるデュオをお届けします。

美しいメロディが魅力的なブラームスのチェロ・ソナタ、隠れた名曲ともされるショパンのチェロ・ソナタは必聴です。

二人が織りなすアンサンブルを、響き豊かなヤマハホールでご堪能ください。

上村文乃(チェロ)、牛田智大(ピアノ)

J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007 ※上村ソロ

J.ブラームス/チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 Op.38

F.ショパン/2つの夜想曲 Op.62 ※牛田ソロ

F.ショパン/チェロ・ソナタ ト短調 Op.65

2024/ **6/1** (土) 14:00開演 (13:30開場)

**ヤマハホール**

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2024/1/27 (土) 前売開始

チケット料金(全席指定) **5,000円** **残りわずか**

チケット取扱い

チケットぴあ <https://pia.jp/t/> [Pコード:262-158]

ヤマハ銀座店インフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

主催/ヤマハ株式会社

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※チケット料金には消費税が含まれております。

お問合せ ヤマハ銀座店インフォメーション **03-3572-3171** (11:00~18:30/火曜定休・但し臨時休業有) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

# 上村文乃&牛田智大 デュオ・リサイタル



©Mina Kitano (HTJ)



©Ariga Terasawa

## 上村文乃 Ayano Kamimura (チェロ)

6歳よりチェロをはじめ、桐朋学園大学ソリストディプロマコース、ハンブルク音楽演劇大学、パーゼル音楽院、スコラカントゥルムパーゼル(古楽科)にて学び7年間の留学を終え2020年に帰国。

第5回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。第4回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽部門第1位、第80回日本音楽コンクール第2位、イタリアトレヴィーゾ国際音楽コンクール優勝など入賞歴多数。2022年に第23回ホテルオークラ音楽賞受賞。第2回インディアナポリス国際パロックコンクール優勝。

これまでに東京フィルハーモニー交響楽団(小林研一郎)、読売日本交響楽団(下野竜也)、京都市交響楽団(鈴木優人)、ワロニー王室室内管弦楽団(フランク・ブラレイ)、パーゼル交響楽団(クリストフ・ゲトショルド)などと共演。また、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭、ル・ポン国際音楽祭、アスペン音楽祭(アメリカ)、チェロピエンナーレアムステルダム(オランダ)、モニゲッティ&フレンズ(スイス)などの音楽祭に出演。

チェロを熊澤雅樹、井上雅代、毛利伯郎、堤剛、アルト・ノラス、イヴァン・モニゲッティ、ソル・ガベッタの各氏に、室内楽を原田幸一郎、徳永二男、カルテット・エクセルシオの各氏に、古楽奏法をクリストフ・コワン氏に師事。

トリパルティ・トリオやバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとしても活躍中。モダンチェロの演奏にとどまらず、ピリオド楽器を用いた歴史的演奏法にも取り組み、双方において第一線で活躍の場を広げる稀有なチェリストである。

<https://www.ayano-kamimura.com>

## 牛田智大 Tomoharu Ushida (ピアノ)

2018年第10回浜松国際ピアノコンクールにて第2位、併せてワルシャワ市長賞、聴衆賞を受賞。2019年第29回出光音楽賞受賞。1999年福島県いわき市生まれ。6歳まで上海で育つ。2012年2月(12歳)、第16回浜松国際ピアノアカデミー・コンクールにて最年少1位受賞。以降、本格的に演奏活動を始める。同年、ユニバーサルミュージックよりCDデビュー。これまでにベスト盤を含む計9枚のCDをリリース。最新CDは自身初のライブ録音となる「ショパン・リサイタル2022」。リリースしたCDは、2015年「愛の喜び」以降、続けてレコード芸術特選盤に選ばれている。

シュテファン・ヴラダー指揮ウィーン室内管弦楽団(2014年)、ミハイル・プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管弦楽団(2015年/2018年)、小林研一郎指揮ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団(2016年)、ヤツェク・カスプシク指揮ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団(2018年)各日本公演のソリストを務めるなど、全国各地の演奏会で活躍。その音楽性を高く評価され、2019年5月プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管弦楽団モスクワ公演、8月にワルシャワ、10月にはブリュッセルでのリサイタルに招かれた。2024年1月には、トマーシュ・ブラウネル指揮ブラハ交響楽団日本公演のソリストとして4公演に出演。今までにNHK総合テレビ「プロフェッショナル 仕事の流儀」ほか様々な番組や媒体でその活動が紹介されている。

20歳を記念し2020年8月31日には東京・サントリーホールでソロリサイタルを行い、大成功を収めた。また2022年3月、デビュー10周年を迎えて開催した記念リサイタルは各地で好評を博すなど、人気実力ともに若手を代表するピアニストの一人として注目を集めている。



## ヤマハホール

YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

03-3572-3139(10:00~18:00/平日のみ)

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza/hall>

- 東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
- JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公式 Facebookページ

<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね!」ボタンのクリックをお願いします。



YAMAHA

Make Waves