

木管五重奏  
アンサンブルライゼ

# Reise

2nd concert  
with 榎本詩帆



ピアノと木管五重奏のためのディヴェルティスマン Op.6 : A.ルーセル  
田園風コンセール : H.トマジ  
木管五重奏曲 Op.52 : T.ブルーメル  
木管五重奏のためのユーモレスク(ロンド) : A.ツェムリンスキー  
リギの思い出 Op.34 : A.F.ドップラー  
ピアノと木管五重奏のための六重奏曲 Op.6 : L.トゥイレ

©Ayane Shirado

2022 **5.1** (日)

開場 14:30  
開演 15:00

会場 / ヤマハホール

東京都中央区銀座 7-9-14

入場料 / 一般 ¥3,000 【全席指定】 (当日500円増)

チケット取扱い /



<http://t.pia.jp>  
(Pコード: 214318)



主催 /  
お問合せ /

アンサンブルライゼ  
[ensemblereise@gmail.com](mailto:ensemblereise@gmail.com)

# Ensemble Reise

東京音楽大学、東京藝術大学を卒業した5人による木管五重奏団。「Reise」とはドイツ語で「旅」を意味し、音に乗って様々な場所を旅するように色彩豊かな演奏を届けている。2018年5月結成。同年7月に行われた第2回K室内楽コンクールにて第2位受賞。第7回サンハート・アンサンブル・オーディション優秀賞、聴衆賞、アルソ出版社賞の三つの賞を獲得。2019年鶴見区文化センターサルビアホール・アーティストバンク登録アーティスト。2020年10月に行われた第9回サンハート・アンサンブル・オーディションにおいて最優秀賞、アルソ出版社賞を同時受賞。受賞者コンサート出演のほか、都内、横浜市内を中心に、アウトリーチ、リサイタル開催など意欲的な活動を展開中。



Photo by Ayane Shindo

## 工藤美幸 / フルート

千葉県出身。9歳よりフルートを始める。東京音楽大学付属高等学校を経て東京音楽大学を卒業。在学中給費奨学金を得る。第66回全日本学生音楽コンクール全国大会フルート部門高校の部入選及び横浜市民賞受賞。第29回市川新人演奏家コンクール管打楽器部門優秀賞受賞。第15回仙台フルートコンクール一般部門第2位。第22回ヤマハ管打楽器新人演奏会木管楽器部門、第45回フルートデビューリサイタルなどに出演。これまでに平林良子、相澤政宏、工藤重典の各氏に師事。現在国内オーケストラへの客演や室内楽を中心に活動。



## 山西由莉 / オーボエ

神奈川県横浜市出身。東京音楽大学卒業。管打部会主催卒業演奏会に出演。学内にて宮本文昭、南方総子の両氏に師事。これまでにオーボエを宮村和宏、広田智之、是澤悠、吉井瑞穂の各氏に師事。第89回横浜新人演奏会出演、第1位及び横浜市長賞を受賞。第30回日本クラシック音楽コンクール第5位入賞。第36回草津国際音楽アカデミーなど多数アカデミーを修了。現在は日本国内のプロオーケストラや吹奏楽団に客演を務める他、ソロや室内楽の演奏会を主に、フリーランスのオーボエ・イングリッシュホルン奏者として積極的に活動中。



## 渡辺繁弥 / クラリネット

東京音楽大学卒業。卒業後渡独しフランクフルト音楽・舞踊芸術大学大学院に留学。第6回秋吉台音楽コンクール入選。第16回クラリネットアンサンブルコンクール第2位、協賛三社賞を受賞。第1回Kクラリネットコンクール第1位。第32回日本木管コンクール入選。これまでにクラリネットを芳野亜美、四戸世紀、重松希巳江、近藤千花子、Laura Ruiz Ferreresの各氏に師事。バスクラリネットをベルリン国立歌劇場バスクラリネット奏者 Sylvia Schmückle-Wagner 女史に師事。現在、富士山静岡交響楽団1stクラリネット奏者。



## 西本葵 / ホルン

広島音楽高等学校を経て東京音楽大学を卒業。在学時、特別特待奨学生として奨学金を得る。第27回中国ユース音楽コンクール金管部門最優秀賞。第34回ヤマハ管楽器新人演奏会金管楽器部門へ出演。第89回日本音楽コンクールホルン部門入選及び岩谷賞。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト XIV・XVI に参加。サボルチ・ゼンプレーニ、ヨハネス・ヒンターホルツァー、クリストフ・エス各氏のマスタークラスを受講。これまでにホルンを佐々田裕美、宮本辰彦、水野信行の各氏に師事。



## 坪谷陸 / ファゴット

神奈川県大和市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。在学中、同大学奏楽堂モーニングコンサートにソリストとして藝大フィルハーモニアとJ.W.ヘルテル作曲、ファゴット協奏曲イ短調で共演。2019年セイジ・オザワ松本フェスティバル「子どものための音楽会」に参加。これまでにファゴットを河崎聡、岡崎耕治、井上俊次の各氏に、室内楽を小畑善昭、三界秀実、伊藤圭の各氏に師事。S.アッツォリーニ、C.コロンボ、M.ヴェルバの各氏のマスタークラスを受講。現在フリーランス奏者として活動、吹奏楽の合奏指導や指揮も行う。



## 榎本詩帆 / ピアノ

東京音楽大学、同大学院を首席で卒業。その後、東京音楽大学非常勤伴奏研究員として勤務する。卒業演奏会、第88回読売新人演奏会に出演。第6回秋吉台音楽コンクール室内楽部門入選。これまでにピアノを田浦直美、岡田敦子、西川秀人、F.ガーボルの各氏に、伴奏法・室内楽を藤井麻理、山洞智、門脇大樹の各氏に師事。現在はアンサンブルピアニストとしても活動の幅を広げており、リサイタルやコンクールなどで多数の演奏家と共演している。

