

Shikinami Spring Concert 2022

スプリングコンサート



Special guest

佐藤隆紀



Special guest

佐藤 ひらり

2022

5.13

- Fri -

open 18:15

start 19:00

銀座ヤマハホール

チケット 6,000円(税込)

チケット発売

12/18 (土) 発売予定

詳細はホームページにて ▶

主催/企画

株式会社矢島聡子事務所

お問い合わせ

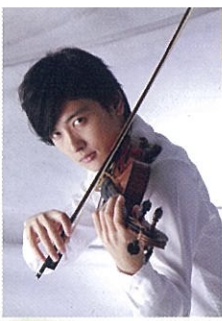
矢島聡子事務所

TEL : 03-5303-8072

MAIL : info@yajimaoffice.co.jp

www.yajimaoffice.jp





白須 今 Kon Shirasu (ヴァイオリニスト・作曲家)

2歳よりヴァイオリンを始める。兵庫県立西宮高校音楽科を経て、国立音楽大学演奏学科を卒業。
 ジャズグループ“光”のメンバーとして、2006年メジャーデビュー。
 その後“Shikinami”を結成し、自身が手掛けた曲『ひかりのみち/彩乃かなみ with Shikinami』がオリコン TOP10 入りするなど作曲家としても才能を発揮。
 2009年の伊勢神宮宇治橋渡り始め式典奉祝演奏
 2018年ポケットモンスター Let's Go ピカチュウ & イーブイ 全編音楽演奏
 2019年関ヶ原ナイト 竹下景子主演舞台『吉継』音楽監督、演奏
 2019年 G20 OSAKA Summit にて歌舞伎俳優の中村米吉氏と共に 'KABUKI' 演奏披露
 箏、尺八、笙などといった邦楽器、そして雅楽との共演も勢力的に行い、日本人にしか出せない音を探求しながら活動している。
<https://yajimaoffice.jp/artist/kon-shirasu/>

野口 明生 Akio Noguchi (Tin Whistle / Uilleann Pipes / Irish Flute / Duclar)

3歳からピアノを始め、国立音楽大学のピアノ科を卒業。大学卒業後、アイルランド音楽を独学で始め、現在は、ティンホイッスル、ローホイッスル、アイリッシュフルート、イーリアンパイプスをメインに演奏活動している。アイルランドの楽器の他にアルメニアの楽器、ドゥクラ等も演奏。これまでに、NHK 朝の連続テレビ小説『エール』、大河ドラマ『西郷どん』、ドラマ『MIU404』映画『二ノ国2』等、アニメ『Dr. STONE』、『呪術廻戦』等、ゲーム『アナザーエデン』等、ゲーム『クロノトリガー』の作曲者、光田康典氏のバンドや作品など、他多数の作曲家作品に参加。
 現在、多数のレコーディングやコンサートにて演奏活動を展開中。
<http://uilleannpipesjapan.web.fc2.com/>



堤 博明 Hiroaki Tsutsumi (作編作曲家・ギタリスト)

1985年 東京都生まれ。国立音楽大学音楽文化デザイン学科卒業。
 14歳からギタリストの鈴木禎久氏に師事し、高校時代に「リットーミュージック主催 第一回誌上ギター・コンテスト」にてグランプリを受賞。
 国立音楽大学在学時に「Shikinami」を結成する。
 現在は作曲を中心に、活動の幅を広げている。
 近年劇伴を担当した作品は映画「スマホを落としただけなのに 囚われの殺人鬼」、アニメ「呪術廻戦」、アニメ「東京リベンジャーズ」等



佐藤 隆紀 Takanori Sato (LE VELVETS)

国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。2008年クラシックを中心に独自の世界を創り上げるヴォーカルグループ『LE VELVETS』のテノールとしてデビュー。昨年10月には癒しと祈りをテーマにしたアルバム「PRAYLIST」をリリース。今秋には、一昨年好評のうちに幕を閉じたコンサート「WORLD MUSICAL」の進化版「WORLD MUSICAL 2」を開催。またソロ活動では、2015年に「タイタニック」でミュージカル初出演を皮切りに『マリーアントワネット』『スカーレット・ピンパーネル』『エリザベート』『キューティ・ブロード』『マタハリ』など出演を重ね、2019年には『レ・ミゼラブル』でジャン・バルジャンを務めた。2020年新春には、「CEHSS THE MUSICAL」にて日本人唯一のメインキャストを務めた。同年春から『エリザベート』にフランツ・ヨーゼフ役で出演予定であったが新型コロナウイルス拡大の影響を受け休演。2021年春よりジャン・バルジャン役にて「レ・ミゼラブル」に出演。



佐藤 ひらり Hirari Sato (シンガーソングライター)

視神経低形成により、生まれつき全盲。現在、武蔵野音楽大学総合音楽学科作曲コース2年。現役の音大生シンガーソングライターとして活躍中。5歳の時に美空ひばりさんの「川の流れのように」に出逢い音楽に目覚める。9歳の時に第7回ゴールドコンサート（身体障害者の音楽支援コンサート）にて「アメイジング・グレイス」を熱唱し史上最年少にて、歌唱・演奏賞、観客賞を受賞。東日本震災のあとにはじめての自作曲「みらい」をつくり、CDの売り上げ100万円をあしなが育英会を通じ震災遺児あてに寄附。12歳の時に米国のアポロシアターアマチュアナイトでウィークリーチャンピオン獲得。他イタリアでの単独コンサートやネパールでの復興支援コンサートなどにも出演。第34回国民文化祭にて天皇皇后陛下の御前で国歌斉唱。公益財団法人 JKA の補助事業のイメージソングとして自作曲「expect」「my self〜何度も、何度も〜」を楽曲提供。ラジオ日本『小鳩の愛』エンディング曲提供。大阪、みらい住宅開発機構のCM出演中。東京2020パラリンピック開会式にて国歌独唱。



銀座ヤマハホール

東京都中央区銀座7-9-14 7階

TEL : 03-3572-3171

