

橋本国彦：お菓子と娘

プーランク：愛の小径

ビゼー：オペラ「カルメン」より ハバネラ

Qunihico Hashimoto | Sweets and Daughter

Poulenc | Francis: Les chemins de l'amour

Bizet | Carmen "Habanera"

ピアニスト
高橋ドレミ



デュオコンサート

ショパン：バラード3番 変イ長調 作品47

ショパン：バラード4番 へ短調 作品52 ほか

Chopin | Ballade No.3 in As Dur, Op.47

Chopin | Ballade No.4 in F moll, Fp.52

曲目が変更になる可能性があります。
あらかじめご了承下さい。

2022.7.14 木

開演19:00 開場18:30

YAMAHAホール

チケット：[全席指定]4,500円

チケット発売日：5月1日[日]

堤
貴
恵
&
溝
上
詩
織



堤 貴 恵

メゾ・ソプラノ

東京都出身。18歳より声楽を学ぶ。東京音楽大学声楽科卒業。
桐朋学園短期芸術大学科目等履修生。東京音楽大学オペラ
「コシ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ役、トリノ王立歌劇場来日公演
オペラ「ラ・ボエーム」、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXI
オペラ「蝶々夫人」、2013年サイトウキネン・フェスティバルで
オペラ「こどもと魔法」(小澤征爾指揮)などに出演。声楽を成田
絵智子、経種廉彦、舞台学を蜷川幸雄、鴻上尚史に師事。



溝 上 詩 織

ピアノ

桐朋学園大学卒業。同大学同窓会による新人コンサートに
出演。これまでにポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と二度
のコンチェルト共演。すみれ会ピアノコンクール第一位、県知事
賞、九州音楽コンクール金賞、審査員特別賞、全日本クラシック
音楽コンクール好演賞の他、多数入賞。ロシアドュブナ、イタリア
レーザにてミハイル・ヴォスクレセンスキーに師事、ディプロマ
を取得。成績優秀者による選抜コンサート出演。これまでに
山廣絢子、荒健一、永野栄子、玉置善巳、朴久玲の各氏に
師事。



YAMAHAホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

アクセス

東京メトロ 銀座線・丸ノ内線・日比谷線
「銀座駅」A3出口 徒歩5分

東京メトロ 銀座線・都営地下鉄 浅草線、JR 京浜東北線・
東海道線・横須賀線、ゆりかもめ「新橋駅」銀座口出口 徒歩7分

主催

Reverence