

Concert Series  
珠玉のリサイタル&室内楽



イエルーン・ベルワルツ ©Tsuayoshi Tachibana, 竹沢絵里子 ©Cyrus Allar

# イエルーン・ベルワルツ トランペット・リサイタル —竹沢絵里子(ピアノ)とともに—

卓越した技術力と繊細な音楽性、幅広いレパートリーをもつ世界的トランペッター、イエルーン・ベルワルツが、ヤマハホール・コンサート・シリーズに待望の初登場!

トランペット好きには必聴の、美しい旋律が魅力的なシャルリエのエチュードや、ヒンデミットやリゲティなど長年彼が力を注ぐ現代音楽作品を中心に、ピアニスト・竹沢絵里子が奏でるピアノの名曲も交え、聴きどころ満載のプログラムをお届けいたします。ソリストとして活動する一方、гент王立音楽院でジャズボーカルを学ぶなど多才で、歌心にあふれる名手の演奏を、響き豊かなヤマハホールで存分にご堪能ください。

イエルーン・ベルワルツ(トランペット)  
竹沢絵里子(ピアノ)

T.シャルリエ/演奏会用独奏曲 第2番  
J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第17番 変イ長調 BWV862 ※ピアノ・ソロ  
T.シャルリエ/36の超絶技巧練習曲 より 第2番 "Du Style"  
O.ベーム/トランペット協奏曲 ヘ短調 Op.18  
P.ヒンデミット/トランペットとピアノのためのソナタ  
C.ドビュッシー/ベルガマスク組曲 より 第3曲 月の光 ※ピアノ・ソロ  
G.リゲティ/マカーブルの秘密の儀式

2022/ **7/31** (日) 14:00開演(13:30開場) **ヤマハホール** 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2022/6/11(土) 前売開始 チケット料金(全席指定) 一般 **4,500円** 学生 **3,500円**

主催/ヤマハ株式会社

チケット取扱い チケットぴあ <https://pia.jp/t/> [Pコード:219-870]  
ヤマハ銀座ビルインフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。  
※チケット料金には消費税が含まれております。

※政府のイベント人数制限方針により、販売席数が変動する可能性があります。予めご了承ください。

お問合せ ヤマハ銀座ビルインフォメーション **03-3572-3171** (11:00~18:30/火曜定休 ※但し緊急事態宣言に基づく臨時休業の可能性有) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

# イエルーン・ベルワルツ トランペット・リサイタル ー竹沢絵里子(ピアノ)とともにー

## イエルーン・ベルワルツ

Jeroen Berwaerts (トランペット)

ベルギー出身のイエルーン・ベルワルツは、全ての音楽に対して境界を越えた愛情を注ぎ、その卓越した技術力と繊細な音楽性でバロックから現代音楽、ジャズまで及ぶ広いレパートリーを操る稀有な存在のトランペット奏者である。アラン・ギルバート、準・メルクル、マティアス・ピンチャーなど著名指揮者、NHK交響楽団、ウィーン交響楽団、ハンブルク北ドイツ放送交響楽団など世界的オーケストラと協演。シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭、武生国際音楽祭など世界中の音楽祭に招聘されている。現代音楽を意欲的に取り上げ、細川俊夫作曲トランペット協奏曲第2番「霧の中で」、フランチェスコ・フィリデー作曲「Carnevale」など世界初演も多い。これまでに、サラブーティア・プラスと収録した「Signals from Heaven」の他、アレクサンドル・メルニコフと共演したパウル・ヒンデミット作曲のソナタ、テオドール・クルレンツィス指揮マーラー室内管弦楽団との協演によるドミートリイ・ショスタコーヴィチ作曲のピアノ協奏曲第1番、ルクセンブルク・フィルハーモニー管弦楽団との協演による細川俊夫作曲の「旅VII」など録音も多数。カールスルーエ音楽大学で名手ラインホルト・フリードリヒ氏に師事、ゲント王立音楽院でジャズボーカルを学ぶという多才な一面を持つ。2008年よりハノーファー音楽演劇メディア大学教授を務める他、英国王立音楽院のプロフェッサー・イン・レジデンスとして後進の指導にあたる。ヤマハ・アーティスト。

オフィシャル・ウェブ・サイト

<https://en.karstenwitt.com/artist/jeroen-berwaerts>



©Tsuyoshi Tachibana



©Jurgen Schür

## 竹沢絵里子 Eriko Takezawa (ピアノ)

1984年渡独し、カールスルーエ音楽大学にて種田直之、ヴォルフガング・マンツ両氏に師事。セルジオ・アッツォリーニ、アンジェラ・フィルキンス、ラインホルト・フリードリヒ、インゴ・ゴリツキ、レナーテ・グライス・アルミン、トーマス・インデアミュールなどと共演。サン・セバスチアンのムシケネ、フランクフルト音楽大学、オーフス王立音楽大学、カールスルーエ音楽大学、バーゼル音楽大学にて管楽器コレパティートルを務め、ミュンヘン、パリ、ボン、ボルチア、ブラハなどの国際コンクールに公式伴奏者として指名されている。ジョシュア・ワイラースタイン指揮/オーフス交響楽団、イヴァン・メイレマンズ指揮/イェヴレ交響楽団、ヴォイテク・ライスキ指揮/ポーランド室内管弦楽団、ベンジャミン・ユスポフ指揮/イスラエル室内管弦楽団、ダグラス・ボストック指揮/南西ドイツ室内管弦楽団、ニールス=オレ・ボー指揮/ロイヤル・プラス・オーケストラ・デンマークなどと共演。



## ヤマハホール YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14  
03-3572-3139(10:00~18:00/ 平日のみ)

<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza/hall.html>

- 東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
- JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公式 Facebookページ  
<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね!」ボタンの  
クリックをお願いします。



 **YAMAHA**  
Make Waves