

CUORE
D'OPERA



Soprano
今状華乃子



Soprano
内田智子



Mezzo Soprano
和田美樹子



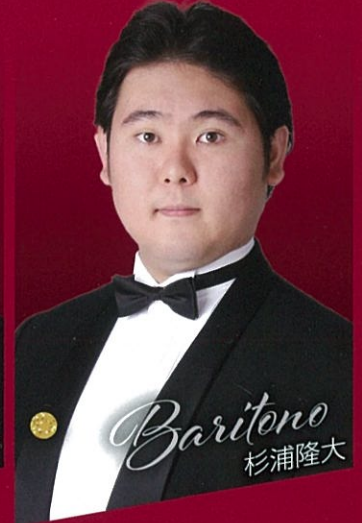
Tenore
河野大樹



Tenore
澤原行正



Tenore
江頭隼



Baritono
杉浦隆大



Baritono
下牧寛典



Maestro
澤村杏太朗



Pianista
石野真穂

3rd

CUORE D'OPERA

Gala Concert 第3回 クオーレ・ド・オペラ ガラコンサート

新しい旅立ちへのコンサート

2022.9/18 日 開場 14:30 / 開演 15:00 銀座ヤマハホール

【協力】出光興産株式会社 / 上野トランステック株式会社 /
東京弁護士会 法友会・文化活動委員会 / 法曹親和会
【主催】クオーレ・ド・オペラ実行委員会 【制作】ケイ・アーツ・オフィス有限公司

Ticket ¥6,000
全席指定

チケットお取り扱いお問い合わせ
メール: info@k-arts-office.jp
電話: 090-1503-7352 (西野)
FAX: 047-322-1155

3rd CUORE D'OPERA

Gala Concert 第3回 クオーレ・ド・オペラ ガラコンサート

新しい旅立ちへのコンサート

今回のコンサートはクオーレ・ド・オペラの
新たな出発を期して、次世代を担う歌手たちを
中心に構成しました。



IMAJO KANOKO
今状華乃子 SOPRANO

香川県出身。東京藝術大学、同大学院修士課程独唱専攻修了。二期会オペラ研修所修了。バリ・エコー・ノルマル音楽院高等演奏課程修了。クオーレ・ド・オペラ(バリアッチ)ネッダ等を演ずる。現在、東京藝術大学大学院博士後期課程に在籍中



UCHIDA TOMOKO
内田智子 SOPRANO

青森県出身。東京藝術大学大学院修士課程独唱専攻修了。〈修道女 アンジェリカ〉でタイトルロールデビュー。日伊国交樹立150年事業で代表に選ばれ国際交流基金の助成を受け、伊でコンサートに出演。クオーレ・ド・オペラ所属、二期会会員



WADA MIKIKO
和田 美樹子 MEZZO SOPRANO

国立音楽大学大学院オペラ・コース修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。これまでにオペラ〈ゴジ・ファン・トゥッテ〉〈椿姫〉〈ジャン・スキッキ〉〈セルセ〉などに出演。クオーレ・ド・オペラ所属、二期会会員



KONO HIROKI
河野大樹 TENORE

埼玉県出身。慶應義塾大学経済学部卒、東京藝術大学大学院修士課程オペラ専攻修了。文化庁主催「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」にてオペラデビュー。イタリア声楽コンクールソプラノ大使杯受賞。クオーレ・ド・オペラ男声合唱団



SAWAHARA TAKAMASA
澤原行正 TENORE

広島県出身。愛媛大学教育学部卒、東京藝術大学音楽学部及び大学院修了、桐朋学園大学音楽研究科博士後期課程修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。〈メサイア〉(第九)のソロの他、〈カルメン〉〈椿姫〉など多数のオペラにも出演。二期会会員



EGASHIRA SHUN
江頭 隼 TENORE

宮城県出身。山形大学地域教育文化学部音楽芸術コース卒業。山形大学YCMオペラ(フィガロの結婚)でオペラデビュー。クオーレ・ド・オペラ(バリアッチ)などに出演。最近では演出にも定評を得る。クオーレ・ド・オペラ男声合唱団



SUGIURA TAKAHIRO
杉浦隆大 BARITONO

東京藝術大学声楽科卒、同大学院オペラ科修了。二期会オペラ研修所修了(川崎静子賞、最優秀賞)。独・ハンブルクに留学。クオーレ・ド・オペラ〈ラ・ボエーム〉マルチェロ役で出演。〈ジューリオ・チェザレ〉で二期会デビュー。二期会会員



SHIMOMAKI HIRONORI
下牧寛典 BARITONO

金沢大学教育学部学校教育教員養成課程音楽教育コース卒、東京藝術大学音楽学部声楽科卒。フレッシュコンサート2012 in KANAZAWA オーディションに合格、同コンサート出演。クオーレ・ド・オペラ〈椿姫〉等にも出演。クオーレ・ド・オペラ男声合唱団



SAWAMURA KYOTARO
澤村杏太郎 MAESTRO

東京藝術大学指揮科を首席卒業。ミラノ「ジュゼッペ・ヴェルディ」音楽院指揮科を最高点で卒業。東京フィルハーモニー交響楽団他と共演。2019年には新国立劇場に副指揮者として勤務。昨夏ルイジ・マンチネッリ国際オペラ指揮者コンクールにおいて第1位。市川市文化振興財団 芸術文化奨励賞受賞



ISHINO MAHO
石野真穂 PIANISTA

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学アンサンブル・ティップロマ修了。パリ市立ジャトレ劇場にてコレペティトゥアの研鑽を積む。新国立劇場、二期会、びわ湖ホール、日生劇場、静岡国際オペラコンクール、ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」など幅広く活躍

主な曲目

『愛の妙薬』人知れぬ涙 / 『リゴレット』女心の歌 /
『カヴァレリア・ルスティカーナ』主の復活を祝って讃美歌を歌おう /
『カルメン』セギディーリヤ / 闘牛士のうた / 『微笑みの国』君は我が心の全て /
『蝶々夫人』ある晴れた日に / 『トスカ』歌に生き、恋に生き
他

やむを得ない事情により曲目が変更になる場合がございます



クオーレ・ド・オペラ(オペラの心)は、2013年2月に始動しました。オーケストラ・舞台装置・衣装などを極限までシンプルにし、オペラの持つテーマの普遍性や精神性といった真の価値を追求し、日本に広くオペラの普及を図るとともに、次代のオペラ界を担う人材の育成を目指すプロジェクトです。

2022.9/18 日

開場 14:30 / 開演 15:00

Ticket ¥6,000

全席指定

チケットお取り扱いお問い合わせ

メール: info@k-arts-office.jp
電話: 090-1503-7352(西野)
FAX: 047-322-1155



銀座ヤマハホール 中央区銀座7-9-14
地下鉄銀座駅 A3出口より徒歩約5分 / JR新橋駅 銀座口より徒歩約7分