

木のオト物語

マリンバ独奏コンサート——東京公演

作家が綴り 奏者が語りかける
大自然にうまれたマリンバが
オト物語をうたいます

木のオト物語—マリンバ独奏コンサート—では、
オリジナル楽曲を通して、マリンバ本来の魅力にふれていただきます。
本公演のテーマは「帰郷」。
大自然にうまれたマリンバの「ありのまま」を見つめ
生みだされた新たな物語。
会場に響くマリンバのあたたかなうた声をお楽しみください。

マリンバ独奏 辻 寛子

PROGRAM

ヒトと樹と ～I木挽歌 / 久留智之

委嘱新作★ / 久留智之

Move on / 斎藤守也

委嘱新作★ / 斎藤守也

Stardust Story ～独奏マリンバのための～
/ アベタカヒロ

委嘱新作★ / アベタカヒロ

呼息(いき) / 辻 寛子

No title -imagine yourself- / 辻 寛子

他

曲目は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

東京公演

2022年11月25日(金) 開場18:30 開演19:00

| 会場 | ヤマハホール 東京都中央区銀座7-9-14

| チケット | 全席指定 一般/3,500円 学生/3,000円 8月20日(土) 発売開始

※中学生以上は要学生証・未就学児入場不可・当日各500円UP

プレイガイド

●チケットぴあ — <https://t.pia.jp/> (Pコード:222-759)

●パークッション・シティ — 東京都台東区西浅草1-7-1 コマキビル6F 店休日:毎火曜日(祝祭日を除く) ※各プレイガイド座席選択可

アクセス

地下鉄銀座駅/A3出口より徒歩約5分 JR新橋駅/銀座口より徒歩約7分

主催・企画・制作:おとつみき音楽事務所 文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業

特別協賛:株式会社やまだ屋 協賛:株式会社FMはつかいち・株式会社リプランマインド・株式会社モンテドール 協力:株式会社こおろぎ社

<https://ototsumiki.com>

委嘱新作 作曲家



久留 智之(作曲家)

Tomoyuki Hisatome

文化庁舞台芸術創作奨励特別賞(管弦楽部門)、PAS打楽器作品コンクール第1位(アメリカ)、トリエステ市賞第2位(イタリア)、ISCM入選(1991スイス、1997韓国、2015スロヴェニア)、ACL入選(1997フィリピン、2007ニュージーランド)など内外で受賞多数。東京芸術大学大学院作曲科修了。同大学院在学中にイタリア政府給費留学生として渡欧。ミラノG・ヴェルディ音楽院作曲科及び指揮科にて学び、ローマ・アカデミア・聖チェチリア作曲科修了。広島大学大学院教育学研究科助教授、愛知県立芸術大学教授を経て、現在名古屋音楽大学特任教授。アンサンブル・アカデミー芸術顧問。日本音楽著作権協会、日本現代音楽協会、民族芸術学会、各会員。楽譜は、全音楽譜出版、Mieroprint(ミュンヘン)、マザーアースなどから出版され、CDは、現代日本の作曲家『メリー・バクテリア・ミュージック 久留智之作品集』がフォンテックから、『オーガニック・モーションズ 久留智之ギター作品集』(Guit.大坪純平)がRec-Labよりリリースされている。



斎藤 守也(ピアニスト/作曲家)

Moriya Saito

幼少期より音楽に興味を持ち、家にあったキーボードを使い自己流で作曲をする。12歳でピアノを始め、15歳でルクセンブルク国立音楽学校に留学、ガーリー・ミュラー氏に師事。クラシック・ピアノを専攻、ブルミエ・プリ(最優秀)で修了。2002年に第・圭土と1台4手連弾ユニット「レ・フレール」を結成。2017年に初ソロ・ピアノ・アルバム「MONOLOGUE」を、2020年には2ndソロアルバム「STORIES」をリリース。「音楽の楽しさをつたえる」ことをモットーにワークショップ、ピアノ講師向けセミナー活動、ヤマハ音楽教室教材録音に参加。2019年には「ムジカノーヴァ」での連載をまとめた「童謡アレンジで楽しく学ぶ 左手のための伴奏形エチュード」が音楽之友社より発刊された。医療機関や社会福祉施設などでのコンサートをライフワークとし、2018年には「誰もが一緒に音楽を楽しめる機会と環境づくり」がテーマの「小さき花の音楽会」をたちあげ、プロデューサーとしてバリアフリー・ピアノコンサートを継続的に開催。公式サイト <https://moriya-saito.com>



アベタカヒロ(作曲家)

Takahiro Abe

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。第20回かぶらの里童謡祭作曲公募で最優秀賞を受賞。合唱と童謡を軸に幅広く活動している。主な作品に、「混声(女声)合唱のための 最愛」(全音楽譜出版社)、「友達の友達」(混合二部合唱/教育芸術社 ※「中学生の音楽①」掲載曲)、「晴れた日に」(同声三部合唱/カワイ出版)、小学校向け音楽劇シリーズ9「イソップ物語」(東京書籍)の劇中音楽など。また主な編曲作品として、大塚製薬「カロリーメイト」CM曲に起用された森山直太郎「さくら(二〇二〇合唱) ※ユニバーサル・ミュージックよりシングルCDとしてもリリース」、山田和樹アンセム・プロジェクトにおける「世界の国歌」収録曲などを手がけた。独自の手法による小学校での作曲体験授業は毎回好評を得ている。一般社団法人日本童謡協会理事。

マリンバ奏者



辻 寛子

Hiroko Tsuji

兵庫県出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。広島大学教育学部音楽科卒業。同大学卒業演奏会に出演。第6回さくらびあ新人コンクールにおいて、さくらびあ大賞(第1位)を受賞。オーディションで選出され2度の広島交響楽団との共演を行う。打楽器を北野徹、マリンバを石田美樹、宮本慶子、佐藤須美子、高橋美智子の各氏に師事。2003年に初のリサイタルを広島で行い、その後も定期的にコンサートを企画し開催する。2007年に行われたリサイタルでは世界初演2作品を発表。リサイタル後、更なる進展を求め一時活動を休止し上京。様々なジャンルと角度から音楽舞台を見つめなおす。2011年5月演奏活動を再開。同時に「手のぬくもりを感じるモノづくり」を目指し「おとつみき音楽事務所」を設立。2018年には「おとつみき音楽事務所東京支所」を開設。コンサートの企画、制作に加え、アーティストマネジメントに携わるなど活動の幅をひろげる。独創的な発想とそのセンスで、音楽ホール空間だけでなくとどまらず、ロビーコンサートやレストラン・カフェコンサートまで、様々な音楽表現でプロデュース。更にはマリンバのための委嘱作品活動も積極的に行っている。現在、定期公演として「やまだ屋でのひらコンサート」の企画・制作に携わる。FMはつかいち(第1・3火曜日16時放送)宮島弥山大本山大聖院提供「辻寛子のおんがくのトビラ」にてメインパーソナリティーを務める。

木のオト物語 —マリンバ独奏コンサート— 公演情報

8月20日(土)発売開始

※中学生以上は要学生証
各公演未就学児入場不可・当日各500円UP

■ 兵庫公演	日時	2022年10月29日(土)	■ 広島公演	日時	2022年11月12日(土)
	開場	14:00 開演14:30		開場	14:00 開演14:30
	会場	アラベスクホール 兵庫県加古川市東神吉天下原370 加古川ウェルネスパーク		会場	日本福音ルーテル広島教会 広島県広島市中区鶴見町2-12 ルーテル平和大通りビル3F
チケット	一般/3,000円 学生/2,500円	チケット	一般/3,000円 学生/2,500円		
プレイガイド	●チケットびあ https://t.pia.jp/ (Pコード:222-753) ●加古川ウェルネスパーク事務所	プレイガイド	●チケットびあ https://t.pia.jp/ (Pコード:222-755) ●エディオン広島本店 プレイガイド		

お問い合わせ

おとつみき音楽事務所 Tel:080-6043-0848(平日10時~17時) Email:info@ototsumiki.com
【木のオト物語Webサイト】<https://ototsumiki.com/kinootomonogatari/>



感染症対策についてお客様へお願い ●すべてのお客様の安心のため、マスクを着用の上ご来場ください。●出発前にご自宅で検温し、37.5℃以上の発熱があった場合、また5日以内に平熱を超える発熱をされた方はご来場をお控えください。(新型コロナウイルス感染症陽性と判明した方と濃厚接触された方もご来場をお控えください。)●会場入口で検温と手指消毒をさせていただきます。37.5℃以上のお客様には入場をご遠慮いただきます。あらかじめご了承ください。●会場ではソーシャルディスタンスを確保し、密接、密着した会話はお控えください。●万一の感染者発生に備え個人情報を収集させていただきます。ご購入の際に氏名、緊急連絡先等お伺いいたします。感染者が発生した場合、要請に応じて会場や公的機関へ情報が提供されることがありますので、あらかじめご了承の上ご購入、ご来場くださいませ。なお個人情報は公演1ヶ月後に破棄いたします。●公演に関する最新情報はおとつみき音楽事務所公式サイトにてご確認ください。