

# YAMAHA RISING PIANISTS CONCERT

## ヤマハ ライジングピアニストコンサート VOL.6



前途有望な若手ピアニストたちが瑞々しい演奏を披露する「ヤマハ ライジングピアニストコンサート」。第6回となる今回も、それぞれの個性を引き立たせる様々な楽曲を2日間にわたってお楽しみいただきます。大きな可能性を感じさせるピアニストたちの「いま」を、どうぞご堪能ください。

### PROGRAM

#### 佐川 和牙

J. ブラームス：7つの幻想曲集 作品 116  
A. グリュンフェルト：《ウィーンの夜会》  
ヨハン・シュトラウス II 世のワルツ主題による  
演奏会用パラフレーズ 作品 56

#### 山縣 美季

W.A. モーツァルト：ピアノソナタ 第 18(17) 番 K.576 二長調  
K. シマノフスキ：変奏曲 Op.3 変口短調

#### 高井 玄樹

C. フランク (H. パウアー編曲)：前奏曲、フーガと変奏曲 口短調 Op.18  
F. ショパン：練習曲 口短調 Op.25-10  
W.A. モーツァルト (F. リスト編曲)：アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618  
J.S. バッハ：平均律クラヴィーア曲集第 1 巻より第 24 番 口短調 BWV869

#### 秋山 紗穂

S. ラフマニノフ：プレリュードト長調 Op.32-5  
L.v. ベートーヴェン：ピアノソナタ第 23 番「熱情」へ短調 Op.57

#### 大同 理紗

S. ラフマニノフ：絵画的練習曲「音の絵」作品 33-6、33-8  
A. スクリャーピン：幻想曲 口短調 作品 28  
F. ショパン：序奏とロンド 変ホ長調 Op.16

#### 谷 昂登

J. ブラームス：3つの間奏曲 Op.117  
J. ブラームス：バガニーニの主題による変奏曲 Op.35 第 1 巻

#### 菅原 千尋

M. ラヴェル：夜のガスパール

#### 重松 良卓

M. ラヴェル：クーブランの墓

10/26  
(水)

10/27  
(木)

2022.10.26(水)・27(木) 19:00開演(18:30開場) 会場:ヤマハホール

9月2日(金)発売

チケット料金: 各日 1,500円(全席指定)

チケットの予約・申し込み

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:225-504)

※政府のイベント人数制限方針により、販売席数が変動する可能性があります。予めご了承ください。 ※都合により出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
※コンサート会場への未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ※チケット料金には消費税が含まれております。 ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

主催:ヤマハ株式会社 後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

公演についてのお問い合わせ先:ヤマハコーポレートサービス事務局 TEL. 053(464)6036 (平日10時~17時)

## 出演者プロフィール



佐川 和牙

Kazusa Sagawa

1998年埼玉県生まれ。東京音楽大学を首席で卒業し、現在東京音楽大学大学院修士課程に特別特待奨学生として在学中。第90回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。第31回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第15回東京音楽大学コンクールにおいて史上最年少で第1位。第39回霧島国際音楽祭賞を受賞。2020年度東京音楽大学短期留学奨学生としてモスクワ音楽院に留学。Villa Sandra Piano Academy でモスト・プロミシング賞を受賞する他、Chetham's International Piano Summer School、浜松国際ピアノアカデミー等でも研鑽を積む。現在、石井克典、仲田みずほの各氏に師事。



山縣 美季

Miki Yamagata

2002年生まれ。第89回日本音楽コンクールピアノ部門第1位及び野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞、アルグリッチ芸術振興財団賞受賞。第44回ピティナ・ピアノコンペティション特級ファイナル入選。NHK Eテレ「クラシック音楽館」、NHK FM「リサイタル・パッショ」に出演。東誠三、日比谷友妃子の両氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在東京藝術大学宗次徳二特待奨学生として東京藝術大学3年に在学中。2022年シャネル・ビッグマリオン・ティズ参加アーティスト。2022年度ロームミュージックファンデーション奨学生。



高井 玄樹

Genki Takai

東京藝術大学音楽学部を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を首席で修了。併せてクワイアター賞を受賞。第4回タリン国際ピアノコンクールファイナリスト入賞。ソリストとしても、エストニア国立交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団など、国内外のオーケストラと共演を重ねている。2019年度～2020年度、戸部真紀財団奨学生。2021年度～2022年度、宗次エンジェル基金奨学生。現在は、東京藝術大学大学院音楽研究科博士後期課程に在籍し、有森博氏の下で更なる研鑽を積む。また、ジャック・ルヴィエ、ダン・タイ・ソン、シャーンドル・ファルヴァイ、エフゲニー・ボジャノフなど、世界的な音楽家からもマスタークラスを通じて多くの薫陶を受けた。



秋山 紗穂

Saho Akiyama

第17回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。第43回ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞。2015年秋篠宮妃殿下ご臨席の青少年の為の国際福祉コンサート及び常陸宮尚殿下、各国在日大使、政財他各界の方々ご臨席の慈善晩餐会にて演奏。2019年日本オーストリア友好150周年の催しに邦人作品の演奏依頼を受けウィーンにて演奏。2022年ハンガリー・ブダペストにて、MAVブダペスト交響楽団と共演等、多数演奏会に出演。これまでに都響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、東京シティ・フィル等と共演。東京藝術大学を経て、現在ベルリン芸術大学大学院に在籍中。伊藤恵氏、Björn Lehmann氏に師事。



大同 理紗

Risa Daido

2004年生まれ。京都市立芸術大学に在学中。第19回宝塚ベガ学生ピアノコンクール高校部門第1位、宝塚演奏家連盟特別賞、三宝音楽賞受賞。第6回豊中音楽コンクール高校生ピアノ部門第1位。第31回日本クラシック音楽コンクール全国大会高校生部門第3位。第33回JPTAピアノオーディションB部門全国大会最優秀賞。第4回ヤマハジュニアピアノコンクールD部門第1位。第6回ヤマハジュニアピアノコンクールユース部門第3位。ヤマハライジングコンサート、ヤマハJOCハイライトコンサート、ガラコンサート、インターナショナルJOC等に出演。これまでピアノを永島香、C.ソアレス、服部久美子、坂井千春、阿部裕之、作曲を長谷川京子の各氏に師事。



谷 昂登

Akito Tani

第20回浜松国際ピアノアカデミーコンクール特別賞受賞。第1回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際オンラインピアノコンペティション第1位。第44回ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞。第18回東京音楽コンクールピアノ部門第2位(最高位)。第90回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞(聴衆賞)など受賞多数。これまでに、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィル、広島交響楽団、新日本フィルなどの主要オーケストラや、秋山和慶、梅田俊明、齋藤友香理、鈴木優人、高関健、山下一史等と共演。ロームミュージックファンデーション2021、2022年度奨学生。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席で卒業後、現在、桐朋学園ソリスト・ティポマ1年に特待生として在学中。



菅原 千尋

Chihiro Sugawara

東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校1年。第17回日本演奏家コンクール小学校低学年の部第1位。第17回大阪国際音楽コンクールAge-E2エスポール賞。第32回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール小学生中学年の部第1位。第5回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアC部門第1位。第6回ヤマハジュニアピアノコンクールユース部門第1位。第15回茨城国際音楽アカデミー in かさまを受講、かさま音楽賞受賞。これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団メンバー、足利交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。菅野可愛、植田克己、上原彩子、伊藤恵の各氏に師事。



重松 良卓

Yoshitaka Shigematsu

福岡県出身。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、現在、桐朋学園大学音楽学部3年在学中。成績優秀者による高校卒業演奏会、スチューデントコンサートに出演。第12回国際ウィーンピアニストコンクールカテゴリーA第2位、第25回日本クラシック音楽コンクール中学校男子の部第2位(最高位)、第70回全日本学生音楽コンクール中学校の部ならびに第71回同コンクール高校の部全国大会入選、第26回フッセル鳥栖ピアノコンクール2020フッセル部門第2位および月賞。これまで花崎望、福本幸子、畑瀬由美子の各氏に、現在、中井恒仁氏に師事。

## ヤマハ ライジングピアニストコンサート Vol.6

2022年10月26日(水)・27日(木) 19:00開演(18:30開場)

■ 出演者: 佐川 和牙 山縣 美季 高井 玄樹 秋山 紗穂  
大同 理紗 谷 昂登 菅原 千尋 重松 良卓

■ 会場: ヤマハホール

■ チケット料金: 各日1,500円(全席指定)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:225-504



公演についてのお問い合わせ先: ヤマハコーポレートサービス事務局 TEL.053(464)6036 (平日10時～17時)  
主催: ヤマハ株式会社  
後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

● 東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線「銀座」駅 A3出口より徒歩4分  
● JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分  
● 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分