



©Kei Sakakura

齊藤健太 × 馬場智章 Special Saxophone Night

クラシック×JAZZ、サクソフォン界注目の2人によるスペシャル・コラボレーションが実現！

第7回アドルフ・サクソ国際コンクールで優勝を果たし、注目されるサクソフォン奏者の一人・齊藤健太と、世界を舞台に多方面で活躍する気鋭のサクソフォン奏者・馬場智章がヤマハホール・コンサート・シリーズに登場します。

異色の2人の共演の他、ピアノのAKI マツモト、壺阪健登、ベースの小川晋平、ドラムの小田桐和寛も加わり、クラシックサクソの名曲から、このメンバーのために馬場智章が書き下ろしたプログラムでサクソフォンの魅力を存分にお届けします。

響き豊かなヤマハホールで、一夜限りの熱いステージをお楽しみに！

齊藤健太／馬場智章 (サクソフォン)

AKI マツモト／壺阪健登 (ピアノ)

小川晋平 (ベース)

小田桐和寛 (ドラム)

J.S.バッハ／

フルートと通奏低音のためのソナタ BWV1035

棚田文紀／

ミステリアス・モーニングⅢ ほか

2022/ **12/3** (土) 18:00開演 (17:30開場)

ヤマハホール 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

チケット料金 (全席指定)

■一般

■学生

2022/9/10 (土) 前売開始

4,500円

3,500円

チケット取扱い

チケットぴあ <https://pia.jp/t/> [Pコード:227-018]

ヤマハ銀座ビルインフォメーションカウンター (ヤマハ銀座ビル1階)

お問合せ

ヤマハ銀座ビルインフォメーション **03-3572-3171**

(11:00~18:30/火曜定休 ※但し緊急事態宣言に基づく臨時休業の可能性有)

※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

※政府のイベント人数制限方針により、販売席数が変動する可能性があります。予めご了承ください。

※都合により出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※チケット料金には消費税が含まれております。

主催／ヤマハ株式会社

齊藤健太 × 馬場智章 Special Saxophone Night



齊藤健太 (サクソフォン) Kenta Saito

第7回アドルフ・サクス国際コンクール第1位、及び新曲賞受賞。2002年の故・原博巳氏以来、日本人2人目となる快挙を成し遂げる。

ソリストとして全国各地でのリサイタルをはじめ、オーケストラ、吹奏楽団との共演、室内楽、Saxophone Quintet “FIVE by FIVE”、The Quartet “Oiseaux”、ブリッツフィルハーモニックウインズコンサートマスターなど、多岐にわたる活動の中でサクソフォンの新しい可能性を模索している。

洗足学園音楽大学を卒業、同時に優秀賞を受賞。東京藝術大学別科修了。第31回及び第34回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第3位。第27回大仙市大曲新人音楽祭コンクール管楽器部門最優秀賞、並びに審査員推薦を受ける。令和3年度川崎市アゼリア輝賞受賞。第9回国際サクソフォンコンクールノヴァゴリツァ(スロヴェニア)第2位。

テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演。楽器店大賞2021管楽器部門にノミネートされる。2020年6月、CAFUAレコードよりデビューアルバム『凱旋-GAISEN-』リリース。

これまでにサクソフォンを金井宏光、二宮和弘、須川展也、池上政人、林田祐和の各氏に、室内楽を池上政人、有村純親の各氏に、ジャズサクソフォンを佐藤達哉、MALTAの各氏に師事。洗足学園音楽大学、蒼羽芸術高等専修学校各講師。



馬場智章 (サクソフォン) Tomoaki Baba

2005年タイガー大越氏により開催されたパークリー音楽院タイアップの北海道グループキャンプを受講し優秀賞受賞。2010年、Terri Lyne Carrington(ds)が指揮するBerklee Summer Jazz Workshopのメンバーに選ばれ奨学生として参加。2011年、パークリー音楽院に全額奨学生として入学以来、Terri Lyne Carrington(ds)、Terrence Blanchard(tp)、Jamie Callum(vo,pf)などのグラミーアーティストと共演。

2016年から4年間「報道ステーション」のテーマ曲を自身も所属するバンド“J-Squad”で手掛け、UNIVERSAL MUSIC JAPANよりアルバム『J-Squad』、『J-Squad ii』をリリースしBlue Note Tokyo、Fiji Rock Festival 17などにも出演。ファッションブランド“TAKEO KIKUCHI”ともコラボレーションを行う。

2020年に自身初のリーダーアルバム『Story Teller』をリリース。2022年4月、2ndアルバム『Gathering』をリリース。

photo by Kei Sakakura



AKI マツモト (ピアノ) Aki Matsumoto

東京藝術大学器楽科卒業。アンサンブルピアニストとして日本を代表するサクソフォン奏者と共演多数。「第9回スロヴェニア国際サクソフォンコンクール」公式伴奏者。TV朝日「題名のない音楽会」、BS日テレ「恋するクラシック」、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」ほか、メディア多数出演。アルソ出版サクス専門誌「THE SAX」にて「～齊藤健太 & AKI マツモト produce ～サクス名曲!アンサンブル道場」連載中。1stミニアルバム『Back to the Moon』リリース。



壺阪健登 (ピアノ) Kento Tsubosaka

ピアニスト、キーボーディスト、作曲編曲家。神奈川県横浜市出身。ジャズピアノを板橋文夫氏、大西順子氏、作曲をVadim Neselovski氏、Terence Blanchard氏に師事。慶應義塾大学を卒業後に渡米。2017年、オーディションを経て、Danilo Perezが音楽監督を務める音楽家育成コースのBerklee Global Jazz Instituteに選ばれる。これまでにMiguel Zenon、John Patitucci、Paquito D'Rivera、Catherine Russell、Francisco Melaらと共演。2019年にパークリー音楽院を首席で卒業、ライブやレコーディングに参加するほか、他アーティストへのアレンジ提供も行っている。



小川晋平 (ベース) Shimpei Ogawa

1994年愛知県岡崎市出身。13歳でエレクトリックベースを始め、ジャズの魅力に惹かれアコースティックベースに傾倒。鳥田剛氏に師事する。大学入学時に上京し、納浩一氏にジャズ、瀬幸幸氏にクラシックを学ぶ。大学卒業後、渡米しCalifornia Jazz Conservatoryに入学。同校の選抜バンドとして海外ツアーに参加し、スイスのモントルー、イタリアのウンブリア、スコットランドのエディンバラなど世界中のジャズフェスティバルで演奏する。卒業後ニューヨークへ移り1年間の活動の後帰国。東京に拠点を移し、日野皓正、小曾根真、Gene Jackson、黒田卓也、大林武司、TOKU、大坂昌彦の各氏をはじめ数多くのアーティストと共演するなど精力的に活動している。



小田桐和寛 (ドラム) Kazuhiro Odagiri

国立音楽大学でクラシックとジャズを学び小曾根真氏(pf)にその才能を見出される。同氏の推薦で卒業後はボストンのパークリー音楽大学へ特待生として留学、首席で卒業した。在学中からBlue Note NYやWBGO Jazz 88.3FMなどに出演、卒業後ニューヨークへ拠点を移した。今までに渡辺貞夫、Yellowjackets、Donald Vega、Axel Tosca、黒田卓也、海野雅威の各氏など様々なミュージシャン達と共演。ジャズを基盤にファンク、ロック、R&B、レゲエ、ブラジリアン、アフロキューバン、マダガスカル音楽に携わり、ジャンルの制限を受けないその演奏スタイルは各方面から注目を集めている。

“CANOPUS” 海外アーティスト契約、野中貿易Istanbul “Agop” エンドーサー。



ヤマハホール YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14
03-3572-3139 (10:00~18:00 / 平日のみ)

<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza/hall.html>

- 東京メトロ銀座線 / 丸の内線 / 日比谷線
「銀座」駅 A3 出口より徒歩 4 分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩 7 分
- JR 線「新橋」駅より徒歩 7 分

ヤマハホール公式 Facebook ページ
<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね」ボタンの
クリックをお願いします。

