

宮村和宏 オーボエリサイタル2022

オーボエ: 宮村和宏 ピアノ: 河野有香 *

木管五重奏: 東京ELEMENTS ** (Fl. 丸田悠太 Cl. 原浩介 Fg. 福井弘康 Hn. 堀風翔)



©おのしの

プログラム

※都合により、出演者・曲目が変更になる場合がございます。

北爪利世: 舞曲風小品 オーボエとピアノのための *

松下功: 葦の舞 (2001年宮村和宏委嘱作品)

北爪道夫: 歌う葦 *

北爪裕道: 委嘱新作 (初演) **

A. ピアソラ (仲田守編曲): 弦楽オーケストラとオーボエのための組曲 (オーボエソロと木管四重奏版) **

A. ジョリヴェ: セレナード—オーボエ主奏を伴う木管五重奏のための **



2022 **11/22** 火 開演**19:00** (開場**18:30**)

ヤマハホール

東京都中央区銀座7丁目9番14号 ヤマハ銀座店 7F~9F

全席指定

一般 **4,000円**

学生 **2,500円** ※全て税込

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

チケット 発売日: 7/22(金)

WEBでの購入

◆ チケットぴあ <https://t.pia.jp>
コチラから▶



ご来店での購入

◆ ヤマハ銀座店インフォメーション

東京都中央区銀座7-9-14 《営業時間》11:00~18:30 (定休日) 毎週火曜日

※お電話でのご予約は承ることができません。予めご了承ください。

お問い合わせ 株式会社ヤマハミュージックジャパン アトリエ東京 電話: 03-3574-0619 ※平日10時30分~18時30分



宮村和宏

神戸生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て2001年東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。1995年第3回高校生国際芸術コンクール、2000年第69回日本音楽コンクール、それぞれオーボエ部門第1位。2001年、東京交響楽団と「パウアー作曲・「コンチェルト・ロマーノ」を日本初演。これまでに、ソリストとして東京佼成ウインドオーケストラ、東京交響楽団、東京ソリステン、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、アンサンブル神戸、マリンスキー劇場沿海舞台交響楽団をはじめ多くのプロ楽団と共演。アマチュアオーケストラ・吹奏楽団との共演も多い。リサイタル活動も活発に行っており、主なものとしては2001年12月、2002年2月の連続デビューリサイタル「1st.バロック・古典」(石橋メモリアルホール)「2nd.近・現代」(すみだトリフォニー小ホール)、2006年12月「宮村和宏オーボエリサイタル」(王子ホール)、2008年11月「B→C」(東京オペラシティリサイタルホール)、2011年12月「宮村和宏オーボエリサイタル」(ヤマハホール)、2017年2月「宮村和宏デビュー20周年記念リサイタル」(ヤマハホール)等、それぞれ意欲的なプログラムにより好評を博した。また、国内外のオーケストラの公演に客演首席奏者として多数参加している。

これまでに平手七重、福田由美、広田智之、高橋淳、小畑善昭、松山敦子の各氏に師事。現在、東京佼成ウインドオーケストラオーボエ奏者。また、東京藝術大学、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学で非常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。デュオまるみや、東京ELEMENTSメンバー。Ensemble Contemporary αメンバーとして現代音楽のジャンルでも活動している。2009年8月には1stアルバム「プロミネンス」(佼成出版社)を、2017年1月には2ndアルバム「マジック・オーボエ」(日本アコースティックレコーズ)をリリース。「パワーアップ吹奏楽!オーボエ」執筆、「オーボエレパートリー ポピュラー&クラシック名曲集」「日本の名曲〜花は咲く〜」「オーボエ スタンダード100曲選」等を監修(以上ヤマハミュージックメディア刊)、「アイネ・クライネ・ナハトムジーク, KV 525」(風の音刊)、「テュオ・まるみやコレクション」(ネクサス音楽出版刊)編曲。ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングスによる楽器擬人化プロジェクト【MusiClavies】のキャラクター「ルル(オーボエ・ダモーレ)」演奏担当。

使用楽器 オーボエ YAMAHA H-limited Blue Sapphire & H-limited Black Opal



©おのしの

河野有香

昭和音楽大学ピアノソリストコース(現演奏家コース)を首席で卒業。卒業時に特別賞受賞。同専攻科修了。在学中同大学オーケストラとピアノコンチェルトを演奏、在学中より読売新人演奏会など数々の演奏会に出演している。現在はリサイタル、コンクール、音楽祭公式伴奏など室内楽を中心に活動し国内外のソリストやオーケストラ奏者と多数共演している。2012年2月ヤマハ銀座コンサートサロン、2012年12月ヤマハホール、2017年12月ヤマハ銀座サロンコンサートホールにてリサイタルを行い好評を博した。母校にて後進の指導を務めるかたわら管弦打楽器科伴奏講師。昭和音楽大学院、同大学及び短期大学部、秋草学園短期大学非常勤講師。

東京ELEMENTS

東京佼成ウインドオーケストラ(以下TKWO)楽団員であるフルート丸田悠太、オーボエ宮村和宏、クラリネット原浩介、ファゴット福井弘康、ホルン堀風翔の5人が自主的な呼びかけにより2016年に結成された木管五重奏団。2016年11月の第1回デビューコンサート以来、関東を中心にこれまで全国各地で数多くの公演やクリニック、またアマチュア吹奏楽団との共演等を重ね続けている。メンバーの普段の活動拠点が同じ楽団であることから生まれる、その卓越したアンサンブルと幅広いレパートリーが東京ELEMENTS最大の特徴で、木管五重奏の正統派オリジナル作品から様々な編曲作品、更にはTKWO打楽器奏者秋田孝訓氏を加えたスタイルでの“本気のポップス演奏”が特に好評を博している。この木管五重奏に打楽器を加えた編成“東京ELEMENTS with A”では、過去の全日本吹奏楽コンクール課題曲をフレキシブルアンサンブル版に編曲演奏するプロジェクトを、ブレーン株式会社と共同企画で行っている(編曲された楽譜はブレーン株式会社より現在販売中)。これまでに無いオリジナリティ溢れる個性的な木管五重奏団として、今後もその活動に目が離せない注目の団体である。