

Yamaha × Bösendorfer

若手ピアニストによるジョイントコンサート

2023年2月1日(水)・2月2日(木) 16:00開演(15:30開場)
ヤマハホール

2月1日(水)

- | | |
|-------|--|
| 梅田 智也 | J.S.バッハ:平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第24番 口短調 BWV893
F.ショパン:練習曲 Op.10-5「黒鍵」
S.ラフマニノフ:コレルリの主題による変奏曲 Op.42 |
| 永井 希望 | J.S.バッハ:平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第1番 八長調 BWV846
F.ショパン:練習曲 イ短調 Op.10-2
S.リャブノフ:ロシアの主題による変奏曲とフーガ 嬰ニ短調 作品49
S.ラフマニノフ:リラの花 Op.21-5 変イ長調 |
| 村上 智則 | L.v.ベートーヴェン:ピアノソナタ第31番 変イ長調 Op.110 |
| 秋山 紗穂 | J.S.バッハ:平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第22番 変口短調 BWV867
A.スクリャーピン:幻想曲 口短調 作品28 他 |
| 高井 玄樹 | L.v.ベートーヴェン:ピアノソナタ第32番 八短調 Op.111 |
| 野上真梨子 | J.S.バッハ:平均律第2巻第7番 変ホ長調 BWV876
F.ショパン:練習曲 変イ長調 作品10-10
M.ラヴェル:「鏡」より 悲しき鳥たち、洋上の小舟、道化師の朝の歌 |
| 水谷 桃子 | J.S.バッハ:平均律 第1巻 第9番
F.ショパン:エチュード10-10
R.シューマン:交響的練習曲 Op.13 |

Bösendorfer

2月2日(木)

- | | |
|-------|--|
| 宮里 倫史 | J.S.バッハ:平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第4番
F.ショパン:エチュード Op.10-1
B.バルトーク:ソナタ Sz.80 |
| 黒岩 航紀 | J.ブラームス:4つのバラード Op.10 |
| 岩井 亜咲 | J.S.バッハ:平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第11番 へ長調 BWV 880
F.ショパン:エチュード Op.10-2
H.デュティユー:ピアノソナタ第1楽章、第3楽章「コラルと変奏」 |
| 青島 周平 | J.S.バッハ:平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第2番 八短調 BWV871
F.ショパン:練習曲集 Op.25-11「木枯らし」
O.メシアン:前奏曲集より「鳩」「軽快な数」「夢の中のかすかな音」
「静かな嘆き」「風の中の反映」 |
| 梅崎 秀 | F.メンデルスゾーン:無言歌集より Op.19-4, Op.53-3, Op.67-3
F.リスト:巡礼の年 第2年「イタリア」より
「ダンテを読んでーソナタ風幻想曲」S.161/R.10-7 |
| 横山 瑠佳 | A.スクリャーピン:2つの詩曲 作品32より 第1番 嬰へ長調
A.スクリャーピン:ピアノソナタ第5番 作品53
J.S.バッハ:平均律クラヴィーア曲集 第2巻 変口短調 BWV891
F.ショパン:練習曲集 Op.10-5「黒鍵」 |
| 太田 沙耶 | J.S.バッハ:平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第15番 ト長調 BWV884
F.ショパン:練習曲 八短調 Op.10-12
A.スクリャーピン:ピアノソナタ 第7番 Op.64「白ミサ」
O.メシアン:幼子イエスに注ぐ20のまなざし「ノエル」 |
| 佐藤 元洋 | J.ブラームス:ピアノソナタ第1番 八長調 Op. 1 |



2月1日(水)



梅田 智也

東京藝術大学卒業後、同大学院修士課程首席修了。修了時にクロイツァー賞を受賞。ウィーン国立音楽大学に留学しM.ヒューズ氏に師事。第12回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞、第10回浜松国際ピアノコンクール日本人作品最優秀演奏賞など受賞多数。



永井 希望

2000年9月生まれ。5歳からピアノを学び始め、これまでピアノを小田裕之、佐々木恵子、金子勝子、鈴木弘尚を始めとする各氏に、ソルフェージュを佐々木邦雄氏に師事。現在、ピアノを有森博氏に師事。東京藝術大学音楽学部4年次在学中。



村上 智則

現在東京藝術大学大学院修士課程1年在学中。第68回全日本学生音楽コンクール全国大会第3位、PTNAピアノコンペティション特級セミファイナリスト他、多数受賞。東京藝術大学宗次徳二特待奨学生第5期生。これまでに、秋葉暁子、長谷正一、東誠三の各氏に師事。



秋山 紗穂

第17回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。第43回ピアノ・ピアノコンペティション特級銅賞。これまでに、ハンガリー・ブダペスト交響楽団、都響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、東京シティ・フィル等と共演。東京藝術大学を経て、現在ベルリン芸術大学大学院に在籍中。伊藤恵氏、Björn Lehmann氏に師事。



高井 玄樹

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を首席で修了。併せてクロイツァー賞を受賞。第4回タリン国際ピアノコンクールファイナリスト。ソリストとしても、エストニア国立交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団など、国内外のオーケストラと共演を重ねている。



野上 真梨子

第8回青少年ショパン国際ピアノコンクール第1位。第16,17回ショパン国際ピアノコンクールディプロマ。第5回野島稔・よこすかピアノコンクール第1位。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。ベルリン芸術大学大学院修了、同大学で国家演奏家資格を取得。



水谷 桃子

15歳の時に中村紘子氏の推薦で初リサイタルを行い、以後日本フィル、東京フィル、札幌交響楽団、新日本フィル、PAC.、大阪フィル、日本センチュリー、東京ニューシティ、大阪交響楽団等と共演。2013年KIF音楽祭にてNYデビュー。東京藝術大学を経て、同大学院修了。現在、昭和音楽大学附属ピアノアカデミー在籍。令和5.6年年度公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。

2月2日(木)



宮里 倫史

三重県出身。これまでに長谷川淳、岡田将、清水皇樹、青柳晋、川島基、海瀬京子の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部、東京音楽大学大学院を経て、現在ルツェルン大学にてB.Moser氏に師事。



黒岩 航紀

東京藝術大学首席卒業後、同大学大学院及びリスト音楽院修了。日本音楽コンクール、東京音楽コンクール、KIPA国際コンクール第1位。青山音楽賞新人賞、宇都宮エスパー賞受賞。2ndCDはレコード芸術特選盤に選定。東京藝術大学、甲斐清和高校、CJM神宮の杜音楽院講師。



岩井 亜咲

第18回フレデリックショパン国際ピアノコンクール本大会出場。第37回かながわ音楽コンクールピアノ部門第1位。宗次エンジェル基金/(公社)日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金制度奨学生。現在、白水芳枝、藤井隆史、有森博の各氏に師事。東京藝術大学4年在学中。



青島 周平

東京藝術大学を経てパリ国立高等音楽院ピアノ、伴奏、エクリチュール科に在学中。かながわ音楽コンクール最優秀賞。sigerukawai国際ピアノコンクールファイナリスト。これまでに丸山滋、植田克己、ミハエルシェーファーの各氏に師事。現在、東京藝術大学大学院にて、青柳晋氏に師事。



梅崎 秀

第88回日本音楽コンクール2位、第23回イル・ドゥ・フランス国際ピアノコンクール第3位など多くのコンクールで入賞。現在、桐朋学園大学ソリストディプロマコースにて朴久玲氏に、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院にてE.ヴァルサーゼ氏に師事。2021年度江崎スカラシップ奨学生。2022年度RMF奨学生。



横山 瑠佳

東京藝術大学附属音楽高校、東京藝術大学、ミュンヘン音楽演劇大学を卒業。第18回フツベル鳥栖ピアノコンクール1位。第18回東京音楽コンクールファイナリスト。これまでに丸山滋、植田克己、ミハエルシェーファーの各氏に師事。現在、東京藝術大学大学院にて、青柳晋氏に師事。



太田 沙耶

第17回スクリヤーピン国際ピアノコンクール第1位、第9回ヴェローナ国際ピアノコンクール第2位、第12回マッサローザ国際ピアノコンクール第1位等、国内外で受賞。東京藝術大学及びモーツァルトウム大学を経て、現在イモラ国際ピアノアカデミーに在籍。



佐藤 元洋

第7回仙台国際音楽コンクールピアノ部門第4位、第3回ベルリン国際音楽コンクール銀メダルなど入賞多数。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。現在ベルリン芸術大学に在籍し、ビョルン・レーマン氏に師事。

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

- 東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線
「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線
「新橋」駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線
「東銀座」駅より徒歩7分

