

ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラス ピアノ特別コース

# Piano Concert

## ピアノコンサート



### プログラム

**太田 朝日** Asahi Ota

ショパン：夜想曲 作品15-2 嬰へ長調  
プロコフィエフ：ピアノソナタ 第1番 へ短調 作品1

**萩原 麻理子** Mariko Hagiwara

ラヴェル：クーブランの墓より  
プレリュード  
リゴードン  
メヌエット  
トッカータ

**新田 雛菜** Hina Nitta

スクリャーピン：2つの詩曲 作品32  
練習曲 作品8-2 嬰へ短調  
ピアノソナタ 第4番 嬰へ長調 作品30

**高宮 奈月** Natsuki Takamiya

バッハ：フランス組曲 第3番 口短調 BWV814

**上原 悠** Yu Uehara

ショスタコーヴィチ：ピアノ五重奏曲 ト短調 作品.57

共演：

ヴァイオリン：本橋はる子、富澤由美

ヴィオラ：中村紀代子

チェロ：槇岡絵里香

\*やむを得ない事情により、曲目は一部変更になる場合がございます。

# 2023年4月9日【日】

開場 15:30 開演 16:00

## ヤマハホール



東京都中央区銀座7-9-14 TEL: 03-3572-3139

●東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分

●JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分

●都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分

**出演者** ヤマハマスタークラス ピアノ特別コース在籍生

**入場料** 2,000円 (税込) ※未就学児のご入場はご遠慮ください

### チケットのお求め

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> Pコード：235-090



### 問い合わせ先

ヤマハ音楽振興会 ヤマハ音楽院事務局

TEL: 03-5773-0820 FAX: 03-5773-0825

<https://www.yamaha-mf.or.jp/master/>

# ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラスとは

ヤマハマスタークラスは、特に優れた才能や資質を持つ生徒を対象に、高い目標を達成するために必要な環境と演奏力向上の機会を提供する目的で、M. ロストロポーヴィチ氏の提唱により、1988年に開設されました。以来、ヴェラ・ゴルノスタエヴァ氏を中心に多彩な音楽家・指導者の指導のもと、国際コンクールの優勝者をはじめ、数多くの音楽家を世に送り出し、社会的にも高い評価を受けています。

今日に於いては、めまぐるしい時代の変化や社会情勢に対応した、柔軟性の高い生徒個々の成長を促す指導体制・内容が強く求められており、定期的な実技レッスンはもとより、国内外の著名ピアニスト・音楽家による公開講座や公開レッスンなど、より充実したプログラムで質の高い音楽教育を行っています。

## ヤマハマスタークラス この1年

このコンサートは、ヤマハマスタークラス「ピアノ特別コース」で学ぶ5名の生徒が出演いたします。

生徒たちはこの1年、ピアノの個人レッスン、総合音楽科（ソルフェージュ、音楽理論、楽曲分析、和声法、他）のレッスンを通して大きく成長しました。

コロナ禍で例年実施している海外合宿や海外講師によるレッスンの多くを実施できませんでしたが、ハンブルク音楽芸術大学で長年にわたり教鞭をとり、ヤマハマスタークラス スーパーバイザーのラルフ・ナットケンパー先生による集中レッスンを、春期にはドイツと日本をオンラインで

結んで、夏期、秋期および冬期には対面で行い、時代や作曲家によって変わる解釈や演奏テクニックなど、多くの事を学びました。

また例年行っているドイツ デットモルト音楽大学教授のヤコブ・ロイシュナー先生によるレッスンや、ヴァイオリニストの漆原啓子先生による室内楽のレッスンも実施しました。

年末には合宿を行い、作曲法の歴史を俯瞰し音楽における新しさの探求を行ったり、オーケストレーションの分析、ソプラノ歌手による「歌う」ことについての講座の受講、アンサンブルなど、日頃のレッスンとは違った角度から音楽への理解を深めました。

1年間の学習の成果をこのコンサートで発表いたします。



集中レッスン



オンラインレッスン



漆原啓子先生



ヤコブ・ロイシュナー先生



冬季合宿



ピアノコンサート