

フラメンコギター
コンサート

special
guest **大萩康司**

YASUJI OHAGI



©SHIMON SEKIYA

世界が認めるフラメンコギタリスト、沖仁が、今年もヤマハホールに登場！
今回は、国内外で活躍するクラシックギターの名手、大萩康司をスペシャルゲストに迎えます。
「フラメンコ×クラシック」で新たな一面をのぞかせる、必聴必見のコンサートをお楽しみください。

2020

12/4 FRI

ヤマハホール

19:00開演 (18:30開場)

沖仁(フラメンコギター) **大萩康司**(クラシックギター)

6,000円(全席指定)

チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> Pコード:189-137

沖 仁 (フラメンコギター)

JIN OKI



1974年長野県軽井沢町生まれ。日本とスペインを往復しながら生きたフラメンコを吸収し、20代を過ごす。97年日本フラメンコ協会主催新人公演に於いて奨励賞を受賞。07年NHK大河ドラマ「風林火山」紀行テーマ曲を担当。10年、スペインで開催された「第5回 ムルシア "ニーニョ・リカルド" フラメンコギター国際コンクール」国際部門で優勝、その模様をTBS系「情熱大陸」でオンエアされ、大きな反響を呼ぶ。その後EXILEにシングル曲提供、フジテレビ系「ヨルタモリ」へ常連客として出演。コラボ活動に於いてはオーケストラ、バレエ、能、長唄、朗読との共演など多彩に展開。フィギュアスケートの親和性も高く、アニメ「ユリ!!! on ICE」で演奏、また複数の選手のプログラムでオリジナル楽曲が使用された。共演アーティストはセラニート、マヌエル・アグヘータ、渡辺香津美、coba、福田進一、葉加瀬太郎、押尾コータロー、NAOTO、木村大、梁邦彦、吉井和哉、玉置浩二、近藤真彦等多数(順不同、敬称略)。近年フラメンコギター・アンサンブルを立ち上げ、後進の育成にも力を入れながら、楽曲提供、プロデュース、執筆にも力を注ぎつつ、唯一無二のフラメンコギターの追求を続けている。

オフィシャルサイト <http://jinoki.info/>

パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、併せて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後4年間イタリアのキジアーナ音楽院でオスカー・ギリシアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。ギターを萩原博、中野義久、福田進一、キャレル・アルムス、アルベルト・ポンセ、オリヴィエ・シャッサンの各氏に、ソルフェージュを山田順之介、リュート、テオルボ、バロック・ギターをエリック・ペロックの各氏に、室内楽をラスロ・アダディ氏に師事。

これまでにNHK「ららら♪クラシック」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアへの出演多数。

近年では2019年にNHK交響楽団(井上道義指揮)と「アランフェス協奏曲」を演奏し好評を博したほか、ラ・フォル・ジュルネTOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等の代表的な音楽祭に定期的に招かれている。また、モスクワ、コロンビア、キューバ、台湾等での国際フェスティバルにもソリスト及びマスタークラス講師として招かれている。

第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。宮崎生まれ。

公式ウェブサイト <http://ohagiyasuji.com/>

大萩 康司 (クラシックギター)



沖 仁 フラメンコギター・コンサート ~special guest 大萩康司~

2020年 **12月4日** (金) 19:00開演 (18:30開場)

会場/ヤマハホール 料金/6,000円 (全席指定)

チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> Pコード:189-137

※政府のイベント人数制限方針によって、販売席数が変動する可能性があります。予めご了承ください。

※都合により出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

※チケット料金には消費税が含まれております。

公演についてのお問い合わせ先: ヤマハ銀座ビルインフォメーション 03-3572-3171
(11:00~18:30、火曜定休)

ヤマハ株式会社



- 東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線「銀座」駅 A3出口より徒歩4分
- JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分