

Concert Series
珠玉のリサイタル&室内楽



塩谷 哲 with ソルト・ストリングスコンサート2020

ピアニスト、作・編曲家、プロデューサーとしてジャズからクラシック、ポップスと幅広く活躍、また、ヤマハホール・コンサート・シリーズでも数多くの名演を残してきた塩谷 哲が、信頼を寄せるソルト・ストリングスとともに登場! ピアソラ、スティングの名曲から塩谷 哲の代表曲まで、多彩なプログラムをお届けします。息の合ったメンバーによる心躍るアンサンブルを、極上の音響空間でぜひお楽しみください!

塩谷 哲(ピアノ)

ソルト・ストリングス

井上陽介(ベース)

藤堂昌彦/徳永友美(バイオリン)

岡さおり(ビオラ)、結城貴弘(チェロ)

A. ピアソラ/Tango Fugata

スティング/Englishman in New York

塩谷 哲/Rondo

Earth Beat

Spanish Waltz ほか

2020/ **11/27** (金) 19:00開演(18:30開場) **ヤマハホール** 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2020/5/30(土) 前売開始 チケット料金(全席指定) **5,000円**

チケット取扱い チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:183-307] <https://pia.jp/t/>
ヤマハ銀座ビルインフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

主催/ヤマハ株式会社 <https://www.yamahaginza.com/hall/>

お問合せ

ヤマハ銀座ビルインフォメーション 03-3572-3171

(11:00~19:30 第2火曜定休・但し臨時休業有) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

※チケット料金には消費税が含まれております。

塩谷 哲 with ソルト・ストリングスコンサート2020

塩谷 哲 Satoru Shionoya (ピアニスト、作・編曲家)



東京藝術大学作曲科出身。在学中より10年に渡りオルケスタ・デ・ラ・ルスのピアニストとして活動(1993年国連平和賞受賞、95年米グラミー賞ノミネート)、並行してソロアーティストとして現在まで12枚のオリジナルアルバムを発表する。自身のグループのほか、小曾根真(p)との共演、佐藤竹善(vo)との“SALT&SUGAR”や上妻宏光(三味線)との“AGA-SHIO”の活動、リチャード・ストルツマン(cla)、渡辺貞夫(sax)、村治佳織(g)、古澤巖(vln)ほか多数のコラボレート、Bunkamura オーチャードホール主催のコンサートシリーズ「COOL CLASSICS」(99年~2001年)のプロデュース、オーケストラとの共演(17年大阪交響楽団、17年、18年NHK交響楽団)等、活動のジャンル、形態は多岐に渡る。近年は絢香のサウンドプロデュースに参加。メディアではNHK「名曲アルバム」にオーケストラ・アレンジを提供するほか、NHK-Eテレ『趣味Do楽“塩谷哲のリズムでピアノ”』(14年)、フジテレビ系ドラマ『無痛・診える眼-』(15年)、現在はNHK-Eテレ音楽パペットバラエティ番組『コレナンデ商会』(16年~)の音楽を担当している。現在、国立音楽大学ジャズ専修准教授。

オフィシャル・ウェブサイト
<https://www.earthbeat-salt.com/>



ソルト・ストリングス

井上 陽介 Yosuke Inoue (ベース)



1964年7月16日、大阪生まれ。大阪音楽大学作曲科卒。在学中よりプロとして活動を開始。上京後、日野元彦、佐藤允彦らのグループを経て91年よりニューヨークを拠点に活動。日野皓正、ハンク・ジョーンズ、穂好敏子等と共演する。97年に自身のリーダーアルバム「スピークアップ」を発表。NYのカーネギーホールでも演奏する。共演者としてデュイ・レッドマン、リー・コニッツ、ディブ・リーブマン等多数。07年、08年度のスイングジャーナルの人気投票で1位になる。現在、自己のトリオのほか、塩谷哲トリオ、渡辺香津美ジャズ回帰プロジェクト、大西順子トリオ等のメンバーとして活動。またマット・ウィルソン・グループやティム・アマコスト・グループの一員でアメリカやヨーロッパでも活動を続ける。

オフィシャル・ホームページ



藤堂 昌彦 Masahiko Todo (バイオリン)



1982年奈良県生まれ。4歳よりヴァイオリンを始め、97年TBS子ども音楽コンクールにて文部大臣奨励賞を受賞。99年KOBE国際音楽コンクールにて優秀賞を受賞。小中高で惚れ込んだポップスのストリングセクションへの興味が東京音楽大学入学と同時に爆発。在学中からスタジオワーク、歌手のライブサポートやTV出演を始める。弦楽四重奏、ピアノ、ベース、ドラムの7名によるPOPSバンド「RainbowSeptet」を結成し2005年大学卒業時には1stCDアルバムをリリース。07年に発表された2ndCDアルバムはドラマ等、メディア方面にも使用されている。

徳永 友美 Tomomi Tokunaga (バイオリン)



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学器楽科を経て、同大学院室内楽科修了。矢嶋佳子、霜佐紀子、澤和樹、ゲルハルト・ポッセ、岡山 潔の各氏に師事。2001年、02年のリゾナーレ音楽祭で奨学金を得る。01年~03年、藝大室内楽コンサート出演。JTアートホールアフィニス室内楽コンサート出演。現在は、ポップスを中心に、様々なアーティストのレコーディング、CMやドラマや映画のレコーディング、コンサートのサポート、ミュージカル、舞台、アレンジ等で活動している。

岡 さおり Saori Oka (ビオラ)



東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。東京文化会館新進音楽家デビューコンサートに出演。モーニングコンサートにて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。皇居内の桃華楽堂新人演奏会にて御前演奏する。第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽器部門入選。現在は室内楽、オーケストラ、またTVやCMのレコーディング、ライブ等多方面で活動している。

結城 貴弘 Takahiro Yuki (チェロ)



3歳よりチェロを始める。桐朋学園高等学校、桐朋学園大学、大学院大学弦楽四重奏科を経て、桐朋学園大学嘱託演奏員となる。現在、活動の幅はジャンルを超えて、スタジオミュージシャンとして活躍中。数多くの映画、ドラマ、CMの演奏、アレンジも手がけるほか、様々なアーティストのライブサポート等、活動は多岐にわたる。



東京メトロ銀座線・丸ノ内線・日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
 JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14
 03-3572-3139(10:00~18:00/平日のみ)

ヤマハホール公演情報
 メールマガジン配信中!(不定期)

ご登録はヤマハホールHP又は、QRコードより
 お願いいたします。
<https://www.yamahaginza.com/hall/>



ヤマハホール公式 Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね!」ボタンの
 クリックをお願いします。

