

Concert Series



神谷百子©Reishi Eguma, 大場章裕©中村風詩人

神谷百子 マリンバ・リサイタル

～Another Pieces of Peace with 和田光世・西久保友広・大場章裕～

日本を代表するマリニスト、神谷百子が、信頼を寄せる仲間たちとともに10周年の祝祭に登場！
“愛と平和”をテーマに取り組み、ヤマハホールでも名演を重ねてきた～Pieces of Peace～プロジェクトの特別公演として、
マリンバ・ソロから4台のマリンバによるアンサンブルまで、
マリンバの醍醐味をご堪能いただける幅広い内容をお贈りいたします。
神谷百子の圧巻の技術と無比の音色、そして圧倒的な世界観に包まれるひとときをお過ごしください。

神谷百子 (マリンバ)

A. ピアソラ (A. プシュカレフ編) / ブエノスアイレスの四季

和田光世 / 西久保友広 / 大場章裕 (マリンバ)

D. レヴィタン / マリンバ・カルテット ほか

2020

10/28 (水)

19:00開演
(18:30開場)

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2020/7/25 (土) 前売開始

チケット料金 (全席指定) 一般1枚 4,500円 一般ペア券 9,000円 学生 3,500円

チケット取扱い チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 182-523] <https://pia.jp/t/>

ヤマハ銀座ビルインフォメーションカウンター (ヤマハ銀座ビル1階)

主催 / ヤマハ株式会社 <https://www.yamahaginza.com/hall/>

※政府のイベント人数制限方針により、販売席数が変動する可能性があります。予めご了承ください。

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※チケット料金には消費税が含まれております。

本公演は、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から中止となった2020年3月24日公演で予定していた内容と同内容となります。
なお、2020年3月24日公演のチケットではご入場いただけません。予めご了承ください。

 **YAMAHA**
Make Waves

神谷百子 マリンバ・リサイタル

～Another Pieces of Peace with 和田光世・西久保友広・大場章裕～



神谷百子 Momoko Kamiya (マリンバ)

日本を代表するマリンバ奏者。1995年第3回ルクセンブルク国際打楽器コンクール・ソロマリンバ部門優勝。川崎市アゼリア輝賞受賞。東京藝術大学に入学以降初めてマリンバで合格し、同校を経て名誉奨学生としてジュリアード音楽院を卒業する。これまでに世界20カ国以上で公演。11カ国で国際コンクールの審査員を、また、ザルツブルク夏期国際音楽アカデミーをはじめとする国内外の講習会講師、アムステルダム音楽院、カールスルーエ芸術大学、マンハッタン音楽院、ウィーン国立音楽大学、国立台北芸術大学、上海音楽学院、韓国芸術総合学校をはじめ多数の大学で招聘講師を歴任。読売日本交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、ルクセンブルク放送交響楽団、北京交響楽団、国立台湾交響楽団、タイ交響楽団、瀋陽交響楽団他と協演。ユニバーサルミュージック(フィリップス)から、「マリンバ・カクテル」(ステレオ誌年間最優秀録音賞受賞)を皮切りに5枚のソロCDを、「Pieces of Peace」をClassic Concertレーベル(ザルツブルク)からリリースする他録音多数。2018年にはヴァイオリン水野佐知香、電子オルガン赤塚博美とのトリオを結成し、CD「Message for You」をリリース。他にはない楽器編成が織りなす癒しの音楽として大きな反響を呼んでいる。現在、洗足学園音楽大学打楽器コース統括教授、東京音楽大学、エリザベト音楽大学各客員教授。国立音楽大学講師。ヤマハ、Resta-Jay Percussions (仏)アーティスト。Resta-Jay PercussionsよりMomoko Kamiya シグネチャーマレットが製作、販売されている。

和田光世 Mitsuyo Wada (マリンバ)



東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。同大学院修了。1990年、大学内における「モーニングコンサート」に出演。第7回日本管打楽器コンクールにおいて第3位入賞。98年、奏楽堂においてソロリサイタルを行う。2002年、現代音楽演奏コンクール「競奏V」において第3位入賞。室内楽やオーケストラの他に、様々なパーカッショングループやプレイヤーのCD録音に参加。また海外アーティストとの共演等、幅広い分野で活動。97年アジア音楽祭(韓国)、01年アリカンテ音楽祭(スペイン)、05年ア・テンボ音楽祭(ヴェネズエラ)、08年プレブンス音楽祭(フランス)、09年アレキサンドリア・ピエンナーレ(エジプト)、ガウデアムス音楽祭(オランダ)に参加。「東京シンフォニエッタ」打楽器四重奏団「Shun-Ka-Shu-Toh」 「Percussion unit UNZARI」メンバー。東京佼成ウインドオーケストラ打楽器奏者。

西久保友広 Tomohiro Nishikubo (マリンバ)



東京音楽大学を経て、東京音楽大学大学院修士課程修了。2005年第10回KOBE国際学生音楽コンクールにおいて最優秀賞及び兵庫県教育委員会賞受賞。第10回JILA音楽コンクール打楽器部門において第1位受賞。第22回日本管打楽器コンクールにおいて第2位受賞。第10回神戸新聞文化財団松方ホール音楽賞大賞受賞。大学在学中、東京音楽大学特待生及び(財)明治安田生命クオリティオブライフ文化財団奨学生に選ばれ奨学金を授与される。05年モーツァルトウム・インターナショナル・サマー・アカデミーを大学より奨学金を得て受講。現在読売日本交響楽団打楽器奏者。「パーカッション・ミュージアム」「パーカッショングループ72」「The TUBA BAND」のメンバー。外面祥一郎 & 西久保友広 DUOとしてこれまで「日本のうた」「プレリュード」の2タイトルのCDをリリース。東邦音楽大学講師、玉川大学非常勤講師、昭和音楽大学講師、東京音楽大学非常勤講師、尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトワールディプロマ科非常勤講師。

大場章裕 Akihiro Oba (マリンバ)



福岡県出身。東京音楽大学卒業。第28回日本管打楽器コンクール・パーカッション部門第1位、並びに審査員特別賞受賞。第10回イタリア国際打楽器コンクール・マリンバ部門第1位。第11回テジュ国際管打楽器コンクール最高位。ザルツブルクで開催されたモーツァルトウム音楽学校サマーアカデミーに奨学金を得て参加。第5回安倍圭子国際マリンバアカデミーに参加。オーディションに合格しファイナルコンサートに出演。アメリカ・アーケータで行われたZMF(ゼルツマン・マリンバ・フェスティバル)に参加する等、国内外のセミナーやコンクールに出場し研鑽を積む。サントリーホールブルーローズにて自身初のソロリサイタルを開催し好評を博す。現在、パーカッショニストとして、オーケストラ、吹奏楽、ミュージカル、映画やアニメ等のレコーディング、CMやTV出演等ジャンルを問わず活動中。

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 03-3572-3139(10:00～18:00/ 平日のみ)

●交通のご案内

東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公演情報メールマガジン配信中!(不定期)

ご登録はヤマハホールHP又は、QRコードよりお願いいたします。
<https://www.yamahaginza.com/hall/>



 ヤマハホール公式 Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahahall>



 Like 「いいね!」ボタンのクリックをお願いします。

