

Concert Series

珠玉のリサイタル&室内楽



©Hikaru Hoshi

徳永二男

バイオリン・リサイタル

長年にわたりN響コンサートマスターを務め、演奏家としても指導者としても今なお第一線で活躍するバイオリンの巨匠・徳永二男が、ヤマハホール・コンサート・シリーズに満を持してリサイタルで登場! わずか333席の極上の音響空間で、その圧巻の演奏をご堪能ください。



徳永二男(バイオリン)

坂野伊都子(ピアノ)

G.F.ヘンデル/バイオリン・ソナタ ニ長調 Op.1-13, HWV.371

W.A.モーツァルト/バイオリン・ソナタ 第21番 ホ短調 K.304

F.シューベルト/バイオリンとピアノのための二重奏曲 イ長調 Op.162, D574

N.パガニーニ/パিজェッロの「身分違いの恋、または水車屋の娘」の「わが心もはやうつろになりて」(ネル・コロ・ピウ)による変奏曲 Op.38, MS44

R.シュトラウス/バイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18

2019/6/5(水) 19:00開演 (18:30開場) ヤマハホール 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2018/12/22(土)前売開始

チケット取扱い

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:138-164] <http://pia.jp/t/>

ヤマハ銀座ビルインフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

主催/ヤマハ株式会社 <http://www.yamahaginza.com/hall/>

入場料(全席指定)

一般:6,000円 学生:3,500円

お問合せ:ヤマハ銀座ビルインフォメーション 03-3572-3171 (11:00~19:30/第2火曜定休・但し臨時休業有) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

※都合により、出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※チケット料金には消費税が含まれております。

 YAMAHA

感動を・ともに・創る

徳永二男 バイオリン・リサイタル

徳永二男 Tsugio Tokunaga (バイオリン)

人気、実力ともに日本を代表する演奏家。

ヴァイオリニストの父茂および鷺見三郎氏に師事。桐朋学園にて、齋藤秀雄氏に師事。1966年、当時日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。1968年、文化庁在外派遣研修生としてベルリンへ留学、ミシェル・シュヴァルベ氏に師事。

1976年、NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。その後首席第一コンサートマスターを経て、ソロ・コンサートマスターの重責を担い、長年NHK交響楽団の“顔”として抜群の知名度と人気を誇る。NHK交響楽団在籍時代よりヨーロッパ、アメリカ各地から招かれ、とりわけ、ケルンでの現代音楽祭、ベルリンの日独センター柿落とし公演での、ヴォルフガング・サヴァリッシュ氏との室内楽コンサート、ニューヨークのカーネギーホールでの室内楽コンサートに出演して絶賛を博した。

1994年にNHK交響楽団を退団し、ソロ、室内楽に専念。

1992年より鎌倉芸術館ゾリステンを主宰し、1995年から2013年までJTアートホール室内楽シリーズの音楽監督を、1996年からは宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務めるなど、日本音楽界の中心的立場を確固たるものとしている。

ソリストとしても、モントリオール交響楽団やイギリス室内管弦楽団など、国内外の主要オーケストラからたびたび招かれている。

2008年から毎年、東京でリサイタル・シリーズを行う一方で、トーク・コンサート、タンゴ・コンサートなど、幅広い演奏会を全国で行っている。

2015年は、ティボール・ヴァルガ・シオン国際ヴァイオリンコンクールの審査員を務めた。

2016年には、楽壇生活50周年を迎え、多くの記念公演を行い、文化庁長官表彰も受ける。

近年は指揮者として、東京フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、宮崎国際音楽祭管弦楽団などと共演。2018年には、ギドン・クレメール氏をソリストに迎え、クレメラータ・バルチカと広島交響楽団の合同オーケストラを指揮して好評を博した。

CDは、ブラームスのヴァイオリン・ソナタ全集、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全集や、パガニーニのカプリースなどをリリースしており、最新盤は「Tango」(オクタヴィア・レコード)。

桐朋学園大学特任教授。



坂野伊都子 Itsuko Sakano (ピアノ)

京都府出身。第69回日本音楽コンクール2位受賞を皮切りにソロ、室内楽において様々なアーティストと共演を重ね、国内外の音楽祭、録音など様々な室内楽プロジェクトに積極的に参加。第6回宮崎国際音楽祭にてピアノトリオでアイザック・スターンのレッスンを受講。

第7回トリエステ国際室内楽コンクール(イタリア)最高位受賞など、数々の国内外のコンクールにて入賞。

国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業、武岡賞受賞。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースにて研鑽を積む。

精力的な演奏活動の傍ら母校の国立音楽大学附属高等学校にて後進の指導にもあたる。

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14 03-3572-3139(10:00~18:00/ 平日のみ)

●交通のご案内

東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公演情報メールマガジン配信中!(不定期)

ご登録はヤマハホールHP又は、QRコードよりお願いいたします。
<http://www.yamahaginza.com/hall/>



 ヤマハホール公式 Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahahall>



 Like 「いいね」ボタンのクリックをお願いします。

